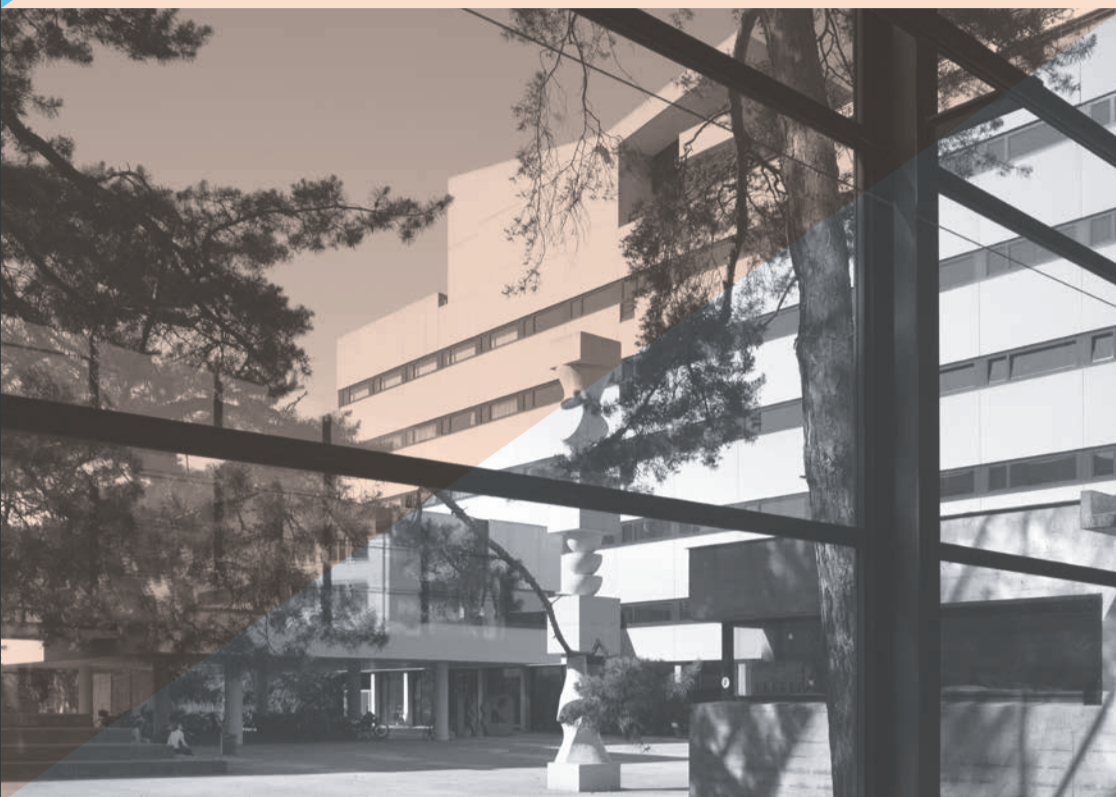


ÖFFENTLICHE KURSE

HERBSTSEMESTER
2019/2020

Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
CH-4058 Basel
www.sfgbasel.ch



Die öffentlichen Kurse der Schule für Gestaltung (SfG) zeichnen sich durch didaktische Vielfalt, individuelle Betreuung und hervorragende Lehrkräfte aus. In einer Vielzahl von gestalterischen und künstlerischen Fächern können Sie Ihren Horizont erweitern, Ihre Fähigkeiten entwickeln und verfeinern. Dies in einer angenehmen, produktiven, inspirierenden Werkstattatmosphäre. Die Kursleitenden nehmen sich Zeit, auf individuelle Fragen, Anliegen und Problemstellungen der Teilnehmenden einzugehen.

INHALTE

Zur Auswahl stehen Kurse in den Bereichen Zeichnen, Farbe, Malen, Plastisches Gestalten, Schrift, Typografie, Textildesign, Manuelle Drucktechniken, Buchbinden, Fotografie und Digitale Medien. Das breit gefächerte Angebot unserer Kurse umfasst verschiedene Formate, allen gemeinsam sind inhaltliche und didaktische Vielfalt. Zudem legen wir Wert auf hohe Qualität.

VORAUSSETZUNGEN

Die Kurse sind öffentlich zugänglich und richten sich an Lernende in gestalterischen Berufen, Studierende von Fachhochschulen, Berufsleute und alle, die ein Interesse an Gestaltung und Kunst haben. Sie werden von erfahrenen Lehrpersonen geleitet.

ZULASSUNG

Fast alle Kurse können ohne spezielle Vorkenntnisse ab dem 16. Altersjahr besucht werden. Werden Vorkenntnisse verlangt, sind diese bei den Kursbeschreibungen unter Voraussetzungen genannt. Die Kursleitungen entscheiden über die Zulassung.

KURSDAUER

Die Kurse sind von verschiedener Dauer und finden vorwiegend abends statt. Einzelne Kurse werden tagsüber durchgeführt. Eine Kurseinheit umfasst pro Woche zwei bis vier Lektionen à 45 Minuten. Die Kurse dürfen nicht länger als sechs Semester besucht werden. Die Kursleitungen können Ausnahmen bewilligen.

ANMELDUNG

Sie können sich mit beiliegendem Formular oder online anmelden: www.sfgbasel.ch/die-oeffentlichen-kurse/allgemeine-infos

PERSPEKTIVEN

In unseren Kursen können Sie Ihre Fähigkeiten vertiefen und entfalten. Zudem können Sie neue Fertigkeiten erlernen, die Ihnen – in beruflicher, gestalterischer, künstlerischer Hinsicht – neue Dimensionen eröffnen.

WEITERE INFORMATIONEN

Ausführliche Informationen und Kursbeschreibungen finden Sie auf unserer Website: www.sfgbasel.ch/die-oeffentlichen-kurse

KONTAKT

Bei Fragen beraten wir Sie gerne, bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf:
[Laura Hochreutener](mailto:laura.hochreutener@sfgbasel.ch)
Sekretariat Öffentliche Kurse
laura.hochreutener@sfgbasel.ch
Tel. +41 61 695 67 70

Fiorella Fasciati

Leitung Öffentliche Kurse

www.sfgbasel.ch

* Reduzierter Preis: Gilt für Studierende und externe Schüler/innen (Vollzeit). Der Anmeldung ist eine Ausweiskopie beizulegen.

Zusatzkosten: Materialkosten werden individuell und dem Aufwand entsprechend im Verlauf des Kurses abgerechnet.

[d/e] Diese Kurse werden in deutsch und englisch gehalten. These courses are held in german and english.

ZEICHNEN

Montag 13:30– 16:45 Uhr	AKT- UND FIGURENZEICHNEN Paul Stebler	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 123.4 CHF 520/200* Modell CHF 140
Montag 18:00– 20:30 Uhr	GEGENSTANDSZEICHNEN Marco Papiro	19.08.19–16.12.19 Gebäude G, G 403	Kurs-Nr. 125.2.5 CHF 325/125*
Montag 18:00– 20:30 Uhr	AKTZEICHNEN Stephan Liechti	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 223.3 CHF 390/150* Modell CHF 105
Montag 18:15– 20:30 Uhr	FASHION DRAWING Irma-Gabriella Oberli	02.09.19–13.01.20 Gebäude G, G 303	Kurs-Nr. 344.2.5 CHF 325/125* Modell CHF 70
Dienstag 13:15– 15:45 Uhr	AKT- UND FIGURENZEICHNEN Julie Zimmer	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 220.3 CHF 390/150* Modell CHF 105
Dienstag 17:45– 20:00 Uhr	AKTZEICHNEN Marco Papiro	03.09.19–10.12.19 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 221.2.5 CHF 325/125* Modell CHF 90
Dienstag 18:15– 20:45 Uhr	SKIZZIEREN [d/e] Peter Tschan	03.09.19–10.12.19 Gebäude G, G 303	Kurs-Nr. 126.2 CHF 260/100*
Mittwoch 13:15– 16:30 Uhr	ARCHITEKTUR- UND GEGENSTANDSZEICHNEN Thomas Neeser	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 129.4 CHF 520/200*
Mittwoch 18:15– 20:45 Uhr	NATURSTUDIEN Thomas Neeser	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 127.3 CHF 390/150*
Mittwoch 18:15– 20:45 Uhr	PORTRÄTZEICHNEN-EXPERIMENTIERWERKSTATT [d/e] Daniela Brugger	11.09.19–11.12.19 Gebäude G, G 303	Kurs-Nr. 231.2 CHF 260/100* Modell CHF 35
Donnerstag 17:30– 20:00 Uhr	KÖRPER UND BILD IN PRAXIS UND THEORIE Renatus Zürcher, Kurt Würmli	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 225.3 CHF 390/150* Modell CHF 70
Donnerstag 18:00– 20:15 Uhr	ZEICHNERISCHE EXPERIMENTE Esther Hiepler	29.08.19–12.12.19 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 232.2 CHF 260/100*
Samstag 09:00– 12:15 Uhr	KOPFZEICHNEN [d/e] Paul Stebler	17.08.19–18.01.20 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 235.4 CHF 520/200* Modell CHF 140

MANUELLE DRUCKTECHNIKEN

Montag 17:15– 20:30 Uhr	HOLZSCHNITT/ HOCHDRUCK [d/e] Marcel Mayer	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 005.4 CHF 520/200*
Dienstag 17:15– 20:30 Uhr	HOLZSCHNITT/ HOCHDRUCK [d/e] Marcel Mayer	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 006.4 CHF 520/200*
Mittwoch 17:15– 20:30 Uhr	SIEBDRUCK Linda Heydegger	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 002.4 CHF 520/200*
Donnerstag 17:15– 20:30 Uhr	SIEBDRUCK Linda Heydegger	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 003.4 CHF 520/200*
Donnerstag 13:15– 16:30 Uhr	TIEFDRUCK/RADIEREN [d/e] Franziska Schiratzki	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G UG 2	Kurs-Nr. 025.4 CHF 520/200*
Donnerstag 17:15– 20:30 Uhr	TIEFDRUCK/RADIEREN [d/e] Daniela Erni	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G UG 2	Kurs-Nr. 004.4 CHF 520/200*
Freitag 13:15– 16:30 Uhr	SIEBDRUCK/LITHOGRAFIE Linda Heydegger, Marcel Mayer	16.08.19–17.01.20 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 026.4 CHF 520/200*

ANMELDUNG: WEITERBILDUNG GESTALTUNG UND KUNST – ÖFFENTLICHE KURSE

Anmeldungen per Briefpost an:

Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
CH-4005 Basel

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ Wohnort _____

Telefon (P/G) _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____ Geschlecht _____

Heimatort/Kanton _____ Staatsangehörigkeit _____

- Herbstsemester 2019/2020
 Schulinterne Voreinschreibung
 Neuanmeldung

Kurstitel	Kursnr.	Wochentag/Zeit	Kursleitung
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

- Schüler/in SfG Basel Ausbildungsgang:
 Studierende und externe Schüler/innen: Kopie Schüler/innen-ausweis beilegen
 Lernende: Kopie Lehrlingsausweis beilegen
 externe/r Kursteilnehmer/in
 Lehrer/in Mitarbeiter/in SfG/AGS/BFS/KV-Basel: Ausweis beilegen

Abmeldungen sind vor Kursbeginn schriftlich an das Sekretariat SfG Basel (nicht an die Kursleitung) zu richten. Bei Abmeldung nach dieser Frist ist das volle Kursgeld zu bezahlen.

Datum/Unterschrift _____

Unterschrift der Eltern bei Minderjährigen _____

SCHRIFT

Dienstag 17:30– 20:00 Uhr	SCHRIFT UND KALLIGRAFIE [d/e] Samuel Frey	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 203/204	Kurs-Nr. 140.3 CHF 390/150*
Donnerstag 17:30– 20:45 Uhr	SCHRIFTGESTALTUNG UND SCHRIFTBILDER [d/e] Matthias Pauwels	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 203/204	Kurs-Nr. 254.4 CHF 520/200*

TYPOGRAFIE

Dienstag 17:15– 20:30 Uhr	TYPOGRAFIE/LAYOUT Marianne Diethelm	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 260.4 CHF 640/200*
Donnerstag 17:30– 20:45 Uhr	INDESIGN BASISKURS PROGRAMM UND TYPOGRAFIE Christoph Stadelmann	22.08.19–31.10.19 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 339.2 CHF 320/100*
Donnerstag 17:30– 20:45 Uhr	INDESIGN VERTIEFUNGSKURS WERKSTATT TYPOGRAFIE, GRAFIK Christoph Stadelmann	07.11.19–16.01.20 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 340.2 CHF 320/100*

DIGITALES GESTALTEN/PUBLISHING

Montag 18:15– 20:45 Uhr	DIGITAL PAINTING Lukas Gloor	14.10.19–16.12.19 10 × Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 268.2 CHF 320/100*
Montag 18:15– 20:45 Uhr	PHOTOSHOP GRUNDKURS Christian Wullschleger	12.08.19–21.10.19 9 × Gebäude G, G 204	Kurs-Nr. 341.1.5 CHF 240/75*
Montag 18:00– 20:30 Uhr	PHOTOSHOP VERTIEFUNG Andreas Zaugg	28.10.19–06.01.20 9 × Gebäude G, G 204	Kurs-Nr. 342.1.5 CHF 240/75*
Dienstag 17:15– 20:30 Uhr	TYPOGRAFIE/LAYOUT Marianne Diethelm	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 260.4 CHF 640/200*
Montag 17:15– 20:30 Uhr	ANIMATIONS LABOR 1 Florian Goerner	14.10.19–16.12.19 Gebäude G, G 503	Kurs-Nr. 269.2 CHF 320/100*
Donnerstag 17:30– 20:45 Uhr	INDESIGN BASISKURS PROGRAMM UND TYPOGRAFIE Christoph Stadelmann	22.08.19–31.10.19 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 339.2 CHF 320/100*
Donnerstag 17:30– 20:45 Uhr	INDESIGN VERTIEFUNGSKURS WERKSTATT TYPOGRAFIE, GRAFIK Christoph Stadelmann	07.11.19–16.01.20 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 340.2 CHF 320/100*
Donnerstag 17:45– 20:45 Uhr	CINEMA 4D GRUNDLAGEN René Racz	29.08.19–19.12.19 Gebäude G, G 505	Kurs-Nr. 264.3 CHF 480/150*
Donnerstag 17:45– 20:45 Uhr	WEBDESIGN OHNE CODING MIT MOBIRISE Gerd Wippich	07.11.19–12.12.19 6 × Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 266.2 CHF 320/100*

ILLUSTRATION

Montag 18:15– 20:45 Uhr	DIGITAL PAINTING Lukas Gloor	14.10.19–16.12.19 10 × Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 268.2 CHF 320/100*
Dienstag 17:15– 20:30 Uhr	ILLUSTRATIONS-WERKSTATT Susanna Filep, Willy Schneider	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 408	Kurs-Nr. 238.4 CHF 520/200*

TEXTILDESIGN

Montag 17:15– 20:45 Uhr	TEXTILDESIGN/ ENTWURF UND EXPERIMENT Eva Molina	02.09.19–13.01.20 Gebäude G, G 301 (inkl. einem Intensiv- Drucktag an einem Samstag während des Semester.)	Kurs-Nr. 343.4 CHF 520/200*
-------------------------------	---	---	--------------------------------

FARBE

Donnerstag 18:15– 20:45 Uhr	FARBEN: SPANNUNG UND HARMONIE Stephan Liechti	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 305	Kurs-Nr. 107.3 CHF 390/150*
Freitag 13:30– 18:30 Uhr Samstag 09:00– 16:00 Uhr	FARBKONZEPTE Agathe Kern, Eva Molina	Block 1: 18.10. + 19.10.2019 Block 2: 08.11. + 09.11.2019 Gebäude G, G 306	Kurs-Nr. 259.2 CHF 260/100*

MALEN

Montag 08:30– 11:45 Uhr	MALEREI UND SIEBDRUCK [d/e] Simone Berger	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 204.4 CHF 520/200*
Montag 13:30– 16:45 Uhr	EXPERIMENTELLE BILDNERISCHE PROZESSE [d/e] Simone Berger	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 205.4 CHF 520/200*
Montag 17:45– 20:15 Uhr	MALEN: VOM ENTWURF ZUM BILD Marie-Thérèse Véron	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 101.3 CHF 390/150*
Dienstag 18:15– 20:45 Uhr	MALEN Claudia Roth	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 103.3 CHF 390/150*
Mittwoch 08:30– 11:45 Uhr	OBJEKT UND FARBE Peter Tschan	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 200.4 CHF 520/200*
Mittwoch 13:45– 17:00 Uhr	MALEN ALS BILDFINDUNGSPROZESS Claudia Roth	14.08.19–15.01.20 Gebäude G/ Horburgstr. 95	Kurs-Nr. 203.4 CHF 520/200*
Mittwoch 17:45– 20:15 Uhr	MALEREI- LICHT UND SCHATTEN Anja Ganster	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 108.3 CHF 390/150*
Donnerstag 18:15– 20:45 Uhr	MALEREI, VON ABSTRAKT BIS GEGENSTÄNDLICH Hans-Rudolf Fitze	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 306	Kurs-Nr. 104.3 CHF 390/150*

PLASTISCHES GESTALTEN

Montag 18:00– 20:45 Uhr	GUSSTECHNIKEN IN DER SCHMUCKGESTALTUNG Andreas Malzach	12.08.19–13.01.20 Gebäude C, C EG 7	Kurs-Nr. 257.3 CHF 390/150*
Mittwoch 18:30– 21:00 Uhr	FIGÜRLICHES MODELLIEREN Paul Stebler	21.08.19–18.12.19 Gebäude G, G EG 2	Kurs-Nr. 253.2.5 CHF 325/125* Modell CHF 90

BUCHBINDEN

Mittwoch 17:30– 20:45 Uhr	BUCHBINDEN Boris Hammer	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 106/107	Kurs-Nr. 160.4 CHF 520/200*
Donnerstag 18:15– 20:45 Uhr	BUCHBINDEN Martin Schwab	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 106/107	Kurs-Nr. 161.3 CHF 390/150*

FOTOGRAFIE

Montag 16:30– 21:30 Uhr	FOTOSEMINAR Regine Flury	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 501	Kurs-Nr. 286.2 CHF 260/100*
Montag 17:15– 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/DIGITAL Basile Bornand	12.08.19–13.01.20 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 182.4 CHF 520/200*
Dienstag 17:15– 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/DIGITAL Patrick Bernet	13.08.19–14.01.20 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 180.4 CHF 520/200*
Mittwoch 17:15– 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE AUFBAU Patrick Bernet	14.08.19–15.01.20 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 283.4 CHF 520/200*
Donnerstag 17:15– 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE AUFBAU Regine Flury	15.08.19–16.01.20 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 284.4 CHF 520/200*
Freitag 17:15– 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE WERKSTATT Lukas Gysin	16.08.19–17.01.20 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 285.4 CHF 520/200*

