

FOTOSEMINAR

Kurs 286.2

Montag 1630–2130

Kursleitung: Regine Flury

Kursort: G501

Kosten pro Semester: Fr. 260.--

Reduzierter Preis: Fr. 100.--

Voraussetzungen

- Sie haben Interesse an einer vertieften Auseinandersetzung mit fotografischer Gestaltung.
- Sie schätzen die fotografische Auseinandersetzung in der Gruppe.
- Sie arbeiten an eigenen fotografischen Projekten und/oder beteiligen sich gerne an gemeinsamen Fotoprojekten im Rahmen des Fotoseminars.
- Sie sind bereit, auch in Ihrer Freizeit für den Kurs zu arbeiten (im Minimum ca. vier Stunden pro Monat).
- Sie haben fundierte fotografische Grundlagenkenntnisse, von der Aufnahme, Bild-Bearbeitung bis zum Print, die Sie sich in den Öffentlichen Kursen der SfG erworben haben (siehe Beschriebe der Kurse 180.4 oder 181.4, 283.4, 284.4).
- Haben Sie Ihre Vorbildung nicht an der SfG erworben, dann können Sie sich bei der Kursleiterin schriftlich per Mail bewerben.

Kursziel

- Sie reflektieren und entwickeln Ihre eigenen fotografischen Projekte mit der Unterstützung der Seminarleiterin und im Austausch mit den Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer.
- Sie erhalten mehr Sicherheit in der Bildbeurteilung, bei der Aufnahme, der Bildbearbeitung und in Präsentationsfragen.
- Sie setzen sich inhaltlich und formal mit dem Medium Fotografie sowie seinen Gestaltungsmöglichkeiten auseinander, praktisch und theoretisch.
- Der Kurs kann als Vorbereitung für eine fotografischen Ausbildung dienen (Portfolio).

Kursstruktur

Das Fotoseminar findet montags, einmal im Monat statt, von 16.30 bis 21.30 Uhr.

Die Kursleiterin informiert jeweils vor den Sommerferien über die Termine des kommenden Schuljahres. Der Kurs dauert von August bis Juni. Ein Einstieg bei Semesterwechsel im Januar ist möglich.

Jeweils einmal im Semester findet das Fotoseminar zusätzlich an einem Samstag statt. Dieser Tag ist für Ausstellungsbesuche und Exkursionen reserviert.

Datum
Im April 2016

Direkt
regine.flury
@sfgbasel.ch



Inhaltliche Schwerpunkte

- Die elf Monatsveranstaltungen und die zwei Samstage sind inhaltlich als Einzelveranstaltungen organisiert. Bei praktischem Arbeiten oder bei Exkursionen, werden die Fotografien am folgenden Fotoseminarabend besprochen.
- Die Inputs oder Referate zu Themen der Fotografie und Gestaltung, Fotografie und Kunst werden von der Kursleiterin vorbereitet und gehalten. Einmal im Semester lädt die Seminarleiterin eine Gastreferentin, einen Gastreferenten ein.
- Die Themen sind zum Beispiel:
 - Der Mensch: das Portrait, das Gruppenbild, die Reportage ...
 - Das inszenierte Bild und der «Schnappschuss»
 - Experimentelle Fotografie
 - Die Geschichte der Objektfotografie
 - Bildedition und Projektentwicklung
- mögliche Programmpunkte:
 - Besprechung der individuellen, fotografischen Arbeit mit der Kursleiterin und in der Gruppe
 - Angebote für mögliche Fotoprojekte
 - Übungen zur Bild-Edition
 - Praktische Übungen
 - Fotoexkursionen
 - Besuche von Fotoausstellungen

Datum
Im April 2016

Direkt
regine.flury
@sfgbasel.ch

Infrastruktur

Der Kursraum ist für die Fotoseminartätigkeit eingerichtet.

Material

Sie bringen Ihr eigenes Material mit.

Weiterführende Kurse

Montag	286.2	Fotoseminar
Freitag	285.4	Fotografie-Werkstatt*

* Nehmen Sie vor der Kurseinschreibung Kontakt mit der Kursleitung auf.