

FOTOGRAFIE-WERKSTATT

Kurs 285.4

Freitag 1715–2030

Kursleitung: Lukas Gysin

Zimmer: G506/507

Kosten pro Semester: Fr. 520.--

Reduzierter Preis: Fr. 200.--

Datum

Im April 2016

Direkt

lukas.gysin
@sfgbasel.ch

Voraussetzungen

- Sie haben Lust, eigene fotografische Projekte zu realisieren und ihr bisheriges Fotowissen zum praktischen Einsatz zu bringen.
- Sie sind an der gestalterischen und inhaltlichen Auseinandersetzung mit dem Medium Bild interessiert, dies in einer Gruppe von ganz individuell arbeitenden Leuten.
- Sie haben die fotografischen Grundlagenkurse 180.4 und/oder 181.4 an der SfG besucht oder kennen sich in den fotografischen Grundlagen aus (siehe Beschriebe der Kurse 180.4 oder 181.4).
- Je nach Ausrichtung Ihrer Projekte rücken etwas andere Voraussetzungen in den Fokus:

Für digitales Fotografieren gilt:

- Sie haben Grundlagenkenntnisse im Umgang mit digitalen Bildern: von der Aufnahme über die Bearbeitung (RAW) bis zum Ausdrucken.
- Sie haben PC- oder Mac-Erfahrung und scheuen sich nicht vor der Arbeit am Computer.

Für analoges Fotografieren gilt:

- Sie haben den Grundlagenkurs «Fotografie Grundlagen/ sw Analog» an der SfG besucht oder kennen sich in den fotografischen Grundlagen aus (siehe Kursbeschrieb 181.4 Analog).
- Sie besitzen eine analoge Spiegelreflexkamera mit manuellen Einstellmöglichkeiten.
- Sie bringen Erfahrung in Filmentwicklung sowie der Erstellung von Abzügen in der Dunkelkammer mit und möchten nach einer persönlichen Einführung selbständig im Fotolabor arbeiten.

Aufnahmen ausserhalb der Schule:

- Sie besitzen eine Kamera, (Spiegelreflexkamera sehr empfohlen) welche Ihnen erlaubt, sämtliche Kamerafunktionen manuell zu bedienen (vor allem Fokussierung, Blende, Verschlusszeit, ISO, Weissabgleich). Ihre Kamera unterstützt das RAW-Bildformat und verfügt über ein Zoomobjektiv (Weitwinkel- bis Telebereich) oder Ihre Ausrüstung umfasst entsprechende Festbrennweiten.
- Sie sind bereit, auch in Ihrer Freizeit für den Kurs zu arbeiten (1–2 Stunden pro Woche).

Aufnahmen im Studio der Schule:

- Sie kennen die grundsätzlichen Kamerafunktionen.
- Sie sind spiel- und experimentierfreudig und haben Geduld mit den gewählten Objekten und dem Licht.

Bitte nehmen Sie für eine Vorbesprechung Kontakt mit der Kursleitung auf.



Kursziel

- Sie arbeiten am eigenen Fotoprojekt. Dabei bekommen Sie individuelle fachliche und sachbezogene Unterstützung.
- Sie versuchen das Ziel, das Sie in der Vorbesprechung mit der Kursleitung definieren, im Rahmen des Kurses zu erreichen.
- Ziele können ganz unterschiedlich aussehen und beziehen sich beispielsweise auf: Aussen/Studio-Aufnahme digital/analog, digitale Bildbearbeitung, Fotolabor schwarzweiss analog, gute Präsentation einer fotografischen Arbeit.

Kursstruktur

- Offener Kurs ohne definiert vorgegebenen Kursplan.
- Sie bringen die Grundideen für eigene Projekte mit und arbeiten individuell an diesen Projekten.
- Sie können auch eigene Arbeiten mitbringen und mit der Kursleitung eine Weiterarbeit oder eine Neuausrichtung thematisieren.
- Sie können in anderen Fotografiekursen begonnene Projekte weiterführen, vertiefen, ergänzen.
- Sie können Ihre fotografische Ausrichtung im Rahmen der vorhandenen Infrastruktur frei wählen und in die eine oder andere Richtung arbeiten.

Datum
Im April 2016

Direkt
lukas.gysin
@sfgbasel.ch

Inhaltliche Schwerpunkte

- Fotografieren gemäss eigener Vorstellungen und/oder Weiterbearbeitung von Aufgaben anderer Kurse.
- Vertiefung der Grundlagen in digitaler und/oder analoger Fotografie durch praktisches Arbeiten am eigenen Projekt.
- Aufnahmetechnik im Studio und vor Ort – Beratung und thematische Unterstützung.
- Selbständiges Vergrössern ab Negativen im Fotolabor – Unterstützung und Hilfestellung durch den Kursleiter.
- Inhaltliche Auseinandersetzung über die eigenen Fotoarbeiten mit der Lehrperson.
- Bild- und Arbeitsbesprechungen einzeln und in kleinen Gruppen.

Infrastruktur

Am Kursabend arbeiten Sie in den Fotografie-Räumlichkeiten und nutzen deren Infrastruktur:

- Im Fotostudio stehen drei Studio-Arbeitsplätze zur Verfügung.
- Alle Teilnehmenden arbeiten an einer eigenen Mac- Arbeitsstation.
- Sie arbeiten mit folgenden Programmen: Adobe Bridge, Adobe Photoshop, Adobe Camera RAW oder Adobe Lightroom. Es ist nicht notwendig, dass Sie sich für den Kurs Adobe Photoshop kaufen.
- Sie drucken Ihre Resultate auf professionellen Tintenstrahldruckern aus.
- Falls Sie in der Fotografie-Werkstatt in die Arbeit mit echter Chemie eintauchen möchten, arbeiten Sie im professionell eingerichteten SW-Labor.



Material

- Sämtliches Verbrauchsmaterial erhalten Sie am Kursabend zu Schulkonditionen.
- Fotochemikalien stehen zur Verfügung; Fotopapier kann eigenes mitgebracht oder nach Bedarf vom schuleigenen Vorrat in Schachteln oder einzeln gekauft werden.
- Für die Datensicherung und deren Transport ist die Verwendung eines USB-Sticks oder – besser – einer mobilen Festplatte sehr empfohlen.
- Für den Transport Ihrer Bildresultate werden Sie eine Mappe benötigen.

Weiterführende Kurse

Mittwoch	283.4	Fotografie Aufbau*
Donnerstag	284.4	Fotografie Aufbau*
Montag	286.2	Fotoseminar*
Freitag	285.4	Fotografie-Werkstatt

Datum
Im April 2016

Direkt
lukas.gysin
@sfgbasel.ch

* Nehmen Sie vor der Kurseinschreibung Kontakt mit der Kursleitung auf.