

FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/Digital

Kurs 182.4

Montag 1715–2030 (Herbstsemester)

Kursleitung: Basile Bornand

Zimmer: G506/507

Kosten pro Semester: Fr. 520.--

Reduzierter Preis: Fr. 200.--

Voraussetzungen

- Sie interessieren sich fürs Fotografieren und die Gestaltung von fotografischen Bildern.
- Sie sind bereit, auch in Ihrer Freizeit für den Kurs zu arbeiten (1–2 Stunden pro Woche).
- Sie besitzen eine digitale Kamera (Spiegelreflexkamera sehr empfohlen) welche Ihnen erlaubt sämtliche Kamerafunktionen manuell zu bedienen (vor allem Fokussierung, Blende, Verschlusszeit, ISO, Weissabgleich). Ihre Kamera unterstützt das RAW-Bildformat und verfügt über ein Zoomobjektiv (Weitwinkel- bis Telebereich) oder Ihre Ausrüstung umfasst entsprechende Festbrennweiten.
- Sie haben PC- oder Mac-Erfahrung und scheuen sich nicht vor der Arbeit am Computer.

Kursziel

- Sie erlernen und trainieren den Umgang mit Ihrer eigenen Kamera.
- Sie erlernen und trainieren die elementaren Gestaltungsmittel der Fotografie: Standpunkt, Perspektive, Wiedergabe von Proportionen im Raum, Bildausschnitt, Schärfe/Unschärfe, Tiefenschärfe, Bewegungsschärfe/-unschärfe.
- Sie machen erste Erfahrungen mit dem Gestaltungsmittel «Licht/Beleuchtung» im Studio.
- Sie setzen die Gestaltungsmittel bewusst ein, beobachten und untersuchen deren Wirkung.
- Sie lernen das differenzierte Untersuchen und das Beurteilen von Bildern nach ihrer Bildsprache, dem Aufbau und den verwendeten Mitteln kennen.
- Sie erlernen die fototechnischen Grundlagen: ISO, Weissabgleich, Blende, Verschlusszeit, Belichtungsmessung, Brennweite, Fokussierung, Funktion und Eigenheiten des Aufnahmesensor, Bild-Dateiformate.
- Sie erlernen den Umgang mit digitalen Bildern von der Aufnahme bis zum hochwertigen Ausdruck auf Papier: Übertragen der Bilder auf den Computer, Erstellen von Kontaktabzügen, Bildredaktion (Bildauswahl), Bearbeiten von RAW-Bildern, Erstellen eines Ausgabedokuments, Ausdrucken auf einem Tintenstrahldrucker.

Kursinhalt

- Sie fotografieren in Ihrer Freizeit nach modular aufgebauten Aufgabestellungen und untersuchen dabei jeweils ein spezifisches fotografisches Gestaltungsmittel.
- Sie fotografieren im Studio in Zweier-Teams (Beleuchtungsstudie).
- Am Kursabend werden die entstandenen Bilder weiterverarbeitet: Bildredaktion (Auswahl, Bildbesprechung), Bildbearbeitung, Ausdrucken.
- In Kleingruppen oder Einzelbesprechungen erhalten Sie Instruktionen zu allen Schritten des gesamten Arbeitsablaufs.
- Die Bildbesprechung und Bildauswahl findet vorwiegend in Einzelbesprechungen mit dem Kursleiter statt. Ausserdem erhalten Sie dann auch Hilfe in technischen Fragen zur Kamera oder Bildbearbeitung.

Datum
Im April 2016

Direkt
basile.bornand
@sfgbasel.ch

- Bildbetrachtung: Alle paar Wochen präsentieren Sie Ihre Bilder im Plenum, vergleichen sie mit den Resultaten der anderen Teilnehmenden und erhalten Feedback von der Klasse, wie auch vom Kursleiter.
- An einigen Abenden werden in kurzen Theorie-Inputs die fototechnischen Grundlagen vermittelt. Dazu erhalten Sie Kursunterlagen.

Der Kurs fördert den bewussten Umgang mit dem Medium Fotografie.

Infrastruktur

Am Kursabend arbeiten Sie in den Fotografie-Räumlichkeiten und nutzen deren Infrastruktur:

- Im Fotostudio arbeiten Sie an drei Studio-Arbeitsplätzen.
- Alle Teilnehmenden arbeiten an einer eigenen Mac-Arbeitsstation.
- Sie arbeiten mit folgenden Programmen: Adobe Bridge, Adobe Camera RAW oder Adobe Lightroom, Adobe Photoshop. Es ist nicht notwendig, dass Sie sich für den Kurs Adobe Photoshop kaufen. Im Verlauf des Kurses werden Sie Tipps zu alternativen, bzw. günstigeren Bildbearbeitungsprogrammen erhalten.
- Sie drucken Ihre Resultate auf professionellen Tintenstrahldruckern aus.

Material

- Sämtliches Verbrauchsmaterial erhalten Sie am Kursabend zu Schulkonditionen. Pro Semester fallen dafür Zusatzkosten von ca. Fr. 100.- an.
- Für die Datensicherung und deren Transport wird die Verwendung eines USB-Sticks oder – besser – einer mobilen Festplatte sehr empfohlen.
- Für den Transport Ihrer Bildresultate werden Sie eine A3-Mappe benötigen.

Weiterführende Kurse

Montag	181.4	Grundlagen/ sw Analog (Frühjahrssemester)
Mittwoch	283.4	Fotografie Aufbau*
Donnerstag	284.4	Fotografie Aufbau*
Freitag	285.4	Fotografie-Werkstatt*
Montag	286.2	Fotoseminar*

* Nehmen Sie vor der Kurseinschreibung Kontakt mit der Kursleitung auf.

Datum
Im April 2016

Direkt
basile.bornand
@sfgbase1.ch