

## FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/ sw Analog

Kurs 181.4

Montag 1715–2030 (Frühjahrssemester)

Kursleitung: Basile Bornand

Zimmer: G506/507

Kosten pro Semester: Fr. 520.--

Reduzierter Preis: Fr. 200.--

### Voraussetzungen

- Sie interessieren sich für die analoge Schwarzweissfotografie und die Gestaltung fotografischer Bilder.
- Sie sind bereit, auch in Ihrer Freizeit für den Kurs zu arbeiten (1–2 Stunden pro Woche).
- Sie besitzen eine analoge Kleinbild-Kamera (Spiegelreflexkamera sehr empfohlen), welche Ihnen erlaubt sämtliche Kamerafunktionen manuell zu bedienen (vor allem Fokussierung, Blende, Verschlusszeit, ISO). Ihre Kamera verfügt über ein Zoomobjektiv (Weitwinkel- bis Telebereich) oder Ihre Ausrüstung umfasst entsprechende Festbrennweiten.
- Sie interessieren sich für das Handwerk im Labor.

### Kursziel


- Sie erlernen und trainieren den Umgang mit Ihrer eigenen analogen Kamera.
- Sie erlernen und trainieren die elementaren Gestaltungsmittel der Fotografie: Standpunkt, Perspektive, Wiedergabe von Proportionen im Raum, Bildausschnitt, Schärfe/Unschärfe, Tiefenschärfe, Bewegungsschärfe/-unschärfe.
- Sie machen erste Erfahrungen mit dem Gestaltungsmittel «Licht/Beleuchtung» im Studio.
- Sie setzen die Gestaltungsmittel bewusst ein, beobachten und untersuchen deren Wirkung.
- Sie erlernen das differenzierte Untersuchen und das Beurteilen von Bildern und deren Bildsprache, deren Aufbau und den verwendeten Mitteln.
- Sie erlernen die fototechnischen Grundlagen: ISO, Blende, Verschlusszeit, Belichtungsmessung, Brennweite, Fokussierung, Eigenschaften von Aufnahmematerial.
- Sie erlernen den Umgang mit SW-Filmen von der Aufnahme bis zum hochwertigen Abzug: Belichtung, Filmentwicklung, Erstellen von Kontaktabzügen, Bildredaktion (Bildauswahl), Vergrössern, Aufziehen.

### Kursinhalt

- Sie fotografieren in Ihrer Freizeit nach Aufgabestellungen und fotografieren zu drei Themenbereichen: Mensch, Objekt, Raum. Dabei untersuchen Sie jeweils die grundlegenden fotografischen Gestaltungsmittel.
- Sie fotografieren am Kursabend im Studio in Zweier-Teams und experimentieren mit der Beleuchtung.
- Sie experimentieren im Labor mit der Fotogrammetrie.
- Am Kursabend werden die entstandenen Bilder weiterverarbeitet. Die Filme werden entwickelt, Kontaktabzüge erstellt. Dann beschäftigen uns die Bildredaktion (Auswahl, Bildbesprechung), das Vergrössern und Aufziehen.
- In Kleingruppen oder Einzelbesprechungen erhalten Sie Instruktionen zu allen Schritten des gesamten Arbeitsablaufs.
- Die Bildbesprechung und Bildauswahl findet vorwiegend in Einzelbesprechungen mit dem Kursleiter statt. Ausserdem erhalten Sie dann auch Hilfe in technischen Fragen zur Kamera oder Verarbeitung.

**Datum**  
Im April 2016

**Direkt**  
basile.bornand  
@sfgbasel.ch

- 
- Bildbetrachtung: Sie präsentieren ein- bis zweimal pro Semester Ihre Bilder im Plenum, vergleichen sie mit den Resultaten der anderen Teilnehmenden und erhalten Feedback von der Klasse, wie auch vom Kursleiter.
  - An einigen Abenden werden in kurzen Theorie-Inputs die fototechnischen Grundlagen vermittelt. Dazu erhalten Sie Kursunterlagen.

Der Kurs fördert den bewussten Umgang mit dem Medium Fotografie.

### **Infrastruktur**

Am Kursabend arbeiten Sie in den Fotografie-Räumlichkeiten und nutzen deren Infrastruktur:

- Im Fotostudio arbeiten Sie an drei Studio-Arbeitsplätzen.
- Im Fotolabor arbeiten Sie in Negativlabors und an einem der zwölf Vergrösserungsgeräte im Positivlabor.
- Sie ziehen Ihre Resultate mit professioneller Klebetechnik auf Karton auf.

### **Material**

- Sämtliches Verbrauchsmaterial erhalten Sie am Kursabend zu Schulkonditionen. Pro Semester fallen dafür Zusatzkosten von ca. Fr. 100.- bis Fr. 150.- an.
- Für den Transport Ihrer Bildresultate werden Sie eine Mappe benötigen.

### **Weiterführende Kurse**

Montag	182.4	Grundlagen/Digital (Herbstsemester)
Dienstag	180.4	Grundlagen/Digital
Mittwoch	283.4	Fotografie Aufbau*
Donnerstag	284.4	Fotografie Aufbau*
Freitag	285.4	Fotografie-Werkstatt*
Montag	286.2	Fotoseminar*

\* Nehmen Sie vor der Kurseinschreibung Kontakt mit der Kursleitung auf.

**Datum**  
Im April 2016

**Direkt**  
basile.bornand  
@sfgbasel.ch