

Vorkurs / Propädeutikum

Modul	Kontextmodul
Fach	Pflichtfach
Semester	2

**Forum
1 Stunde**

Im Forum finden wöchentlich Präsentationen aus der Berufs- und Arbeitswelt sowie kulturgeschichtliche Vorträge statt. Beispielsweise berichten ehemalige Absolventen:innen über ihre Berufserfahrungen und ihre Karrieren oder es werden aktuelle Entwicklung der Bildsprachen mit Bezug zur Kunst-, Design- und Mediengeschichte thematisiert. Die so gewonnenen Einblicke kommen der Berufswahl zugute. Mögliche Ausbildungsorte sind gestalterische Schulen, Hochschulen, Fachklassen und Berufslehren. Das Forum vereint alle Lernenden des Vorkurses/Propädeutikum Vollzeit. Klassenübergreifend ermöglicht dies Debatten über Fachthemen. Als fester Bestandteil des Forums tagt drei Mal jährlich das *Schüler:innen-Parlament*. Dieses Format bietet die Gelegenheit, Gespräche und Diskussionen über anstehende allgemeine Fragen und Rückmeldungen zum Vorkurs/Propädeutikum zu führen.

**Konzept
4 Lektionen**

Konzepte stellen die Rahmenbedingung einer gestalterischen Arbeit dar, dienen sie als Ausgangslage eines Entwurfsprozesses. Zu einem vorgegebenen Thema wird breit recherchiert und mit unterschiedlichen Medien gearbeitet: Bilder, Fotografien, Objekte werden gesammelt, analysiert, geordnet und dokumentiert. Dabei steht nicht das Endresultat an erster Stelle, im Fokus steht vielmehr die kreative Entwicklung einer gestalterischen Arbeit als Prozess.

**Layout & Portfolio
1,5 Lektionen**

Ziel ist das Erstellen eines analogen und digitalen Portfolios. Darin wird eine ausgewählte Sammlung persönlicher Arbeiten gezeigt, welche die eigene gestalterische Qualität dokumentiert. Zudem ist das Portfolio ein zentrales Argument für eine Aufnahme in Studiengänge der Hochschulen, Fachklassen und Berufslehren. Gelehrt wird im Fach *Layout & Portfolio* der konzeptionelle Umgang mit Schrift, Typografie und Bild. Dabei wird ein spannendes Layout über mehrere Seiten erarbeitet. Die Sensibilisierung für einen gut lesbaren Schriftsatz, für Texthierarchien und Schriftmischung ist Teil des Fachs. Genauso wie das Kennenlernen typografischer und layout-technischer Fachbegriffe sowie die Einführung ins Adobe Programm InDesign.

Visuelle Kultur

2 Lektionen

Betrachtung und Analyse zeitgenössischer visueller Darstellungen aus den Bereichen Kunst, Design, Kommunikation, Werbung, Film etc. gepaart mit Aspekten der Kunst- und Designgeschichte bilden den Inhalt des Unterrichts im Fach *Visuelle Kultur*. Soziale, politische und ökonomische Verknüpfungen, bestimmen die Wahrnehmung und Interpretation von Gesehenem und liefern oft Referenzpunkte zur heutigen visuellen Kultur. Die Veranstaltungen finden im Klassenverband und hauptsächlich in Ausstellungsräumen, Museen, Kinos sowie im öffentlichen Raum statt.