

**Vorkurs / Propädeutikum**

---

<b>Modul</b>	Studienmodul
<b>Fach</b>	Pflichtfach
<b>Semester</b>	2

---

**Farbe & Bild  
4 Lektionen**

Im Zentrum des Fachs steht die Sensibilisierung für Farb- und Bildgestaltung. Aufgaben nach Beobachtung und aus der Vorstellung schulen die Wahrnehmung der Wechselwirkung von Farben, das Verhältnis von Farbe und Form sowie den Einfluss von Farbe als Material. Unterschiedliche Techniken, Werkzeuge, Bild- und Malsprachen werden untersucht, um einen individuellen Ausdruck zu finden. Dazu gehört es, den Gestaltungsprozess zu reflektieren und Abstraktionsprozesse zu durchlaufen. Ziel des Unterrichts ist die persönliche Erfahrung im Umgang mit Farbe und ihrer Wirkung zu erweitern, sowie Farbe als bildnerisches Mittel bewusster einsetzen zu können.

---

**Raum & Material  
4 Lektionen**

Dieses Fach sensibilisiert die räumliche Wahrnehmung und vermittelt grundlegende Aspekte des dreidimensionalen Gestaltens. Gleichzeitig fördert es die taktile und optische Wahrnehmung von Materialien und behandelt die Bedeutung ihrer Erscheinungsformen. Die direkte Auseinandersetzung mit Materialien, Räumen und Volumen im Verhältnis zum eigenen Körper schärft das Bewusstsein für räumliches Denken und Handeln. Die Freude am Experimentieren und die handwerkliche Geschicklichkeit werden dabei gefördert. Im Experiment wird die Materialgerechtigkeit erforscht, die Wechselwirkung von Material, Struktur und Raum praktisch erprobt und im Prozess kontinuierlich weiterentwickelt, wird verworfen und optimiert. Bezüge zu Kunst, Design und Architektur unterstützen den Prozess.

---

**Schrift & Form  
4 Lektionen**

Wie können Buchstaben und Zeichen als bildhafte Formen wahrgenommen und als persönliches Ausdrucksmittel eingesetzt werden? Durch die vertiefte Auseinandersetzung mit Schrift und Form wird das Bewusstsein für Form und Gegenform, Proportionen, Formzusammenhänge und Rhythmus entwickelt. Das handwerkliche Arbeiten mittels manuellen und digitalen Entwurfsprozessen, wie beispielsweise mit den Adobe Programmen Illustrator und InDesign, führt neben dem Kennenlernen von theoretischen und geschichtlichen Zusammenhängen zu einem praktischen Grundlagenwissen.

---

### **Skizze Bild**

#### **3 Lektionen**

Die Welt mit Stift und Papier entdecken: Im Studienmodul *Skizze Bild* steht das rasche Erfassen eines Augenblicks oder eines Motivs im Fokus. Innerhalb eines breiten Experimentierfelds zwischen Vorstellung und Beobachten wird eine Sensibilisierung für das Sehen und die Wahrnehmung entwickelt. Durch das Erlernen und Erproben unterschiedlicher Techniken und Zeichenwerkzeugen, wird das Sehen geschult und gleichzeitig die Entwicklung einer persönlichen Ausdrucksmöglichkeit gefördert. Das Skizzieren nach Beobachtung und aus der Vorstellung sind Kernpunkte dieses Moduls. Der Unterricht findet im öffentlichen Raum aber auch im Klassenzimmer statt.

---

### **Zeichnen**

#### **4 Lektionen**

Zeichnen schult die Beobachtung sowie das Vorstellungsvermögen grundlegend. In diesem Studienmodul werden Objekte und Architektur aus der Beobachtung in räumliche Zeichnungen umgesetzt. Mit Hilfe der Raum-Perspektive wird ein konsequenter und methodischer Aufbau beim Zeichnen eingeübt. Die Sensibilisierung für Formen und Proportionen fördert das Vertrauen in das eigene Sehen und dadurch in die gestalterische Urteilsfähigkeit. Neben der räumlichen Vorstellung wird auch die Entwicklung der eigenen Zeichensprache gefördert.