

Schrift gestaltung se | SIUM

Die Verleihung des
«Schweizer Grand Prix
Design 2015»
des Bundesamtes
für Kultur BAK
an das «Team'77» –
die Schriftgestalter
André Gürtler,
Christian Mengelt und
Erich Gschwind –
gibt den Anlass für
das gemeinsam
getragene Symposium

**Schriftgestaltung
in
Basel**

**Positionen
aus
Lehre
und
Praxis**

**Symposium
mit Ausstellungen**

Freitag
25
9
2015

Unkostenbeitrag CHF 10.–
zahlbar beim Eintreffen
Anmeldung erwünscht – bei:
laura.hochreutener@bs.ch

Teil 1 Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
Aula – Gebäude E/G, 1. OG

Teil 2 Hochschule für Gestaltung und Kunst FHNW
Freilager-Platz 1, Basel / Münchenstein
Aula – Gebäude D, 1. OG

Я H Э S

8:30 EINTREFFEN
-9:00 Kaffee und Gipfeli

11:45 TRANSFER *
-12:30 von der SfG Basel zur HGK FHNW

T J A T S E E G

9:00 BEGRÜSSUNG
Ursula Gysin
Direktorin
Schule für Gestaltung
Basel

* Transportmittel
stehen zur Verfügung

9:10 EINFÜHRUNG
Prof. Michael Renner
Leiter Institut
Visuelle Kommunikation
HGK FHNW

L E S A B NI

12:30 MITTAGSIMBISS
-14:00 im Unkostenbeitrag enthalten

O P M Y S

9:30 Katharine Wolff
Grafikerin, Schriftgestalterin,
Dozentin für Schriftgestaltung und
Typografie, SfG Basel / ZHdK

10:00 Cathérine Corti / Yvonne Robert
Grafikerinnen, Mitgründerinnen Büro4,
AG für Gestaltung+Kommunikation,
Zürich

14:00 Christian Mengelt
Grafiker, Lehrer für Grafik und
Schriftgestaltung, Type Design Team'77

14:30 Thomas Neeser / Thomas Müller
Thomas Neeser, Grafiker,
Dozent für Zeichnen, SfG Basel / ZHdK
Thomas Müller, Grafiker, beide Mitgründer
Atelier Neeser & Müller, Basel

10:30 PAUSE
-11:15 Besichtigung Ausstellung

15:00 Prof. Philipp Stamm
Visueller Gestalter, Fachbuchautor,
Dozent für Schriftgestaltung,
Typografie und Corporate Design
HGK FHNW

11:15 Prof. François Rappo
Grafik- und Schriftdesigner,
Dozent für Schriftgestaltung,
ECAL/ University of Art and Design
Lausanne

15:30 AUSKLANG
-16:30 Besichtigung Ausstellung