

ÖFFENTLICHE WEITER- BILDUNGS- KURSE

HERBSTSEMESTER
2021/2022

Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
CH-4058 Basel
www.sfgbasel.ch



Die öffentlichen Weiterbildungskurse der Schule für Gestaltung (SfG) zeichnen sich durch didaktische Vielfalt, individuelle Betreuung und hervorragende Lehrkräfte aus. In einer Vielzahl von gestalterischen und künstlerischen Fächern können Sie Ihren Horizont erweitern, Ihre Fähigkeiten entwickeln und verfeinern – und dies in einer angenehmen, produktiven und inspirierenden Werkstattatmosphäre. Die Kursleitenden nehmen sich Zeit, auf individuelle Fragen, Anliegen und Problemstellungen der Teilnehmenden einzugehen.

INHALTE

Zur Auswahl stehen Kurse in den Bereichen Zeichnen, Farbe, Malen, Plastisches Gestalten, Schrift, Typografie, Textildesign, Manuelle Drucktechniken, Buchbinden, Fotografie, Digitale Medien, Musikvideo/Videoessay, Portfolio plus, Werstatt für dreidimensionales Gestalten und Business-Startup-Module. Das breit gefächerte Angebot unserer Kurse umfasst verschiedene Formate, allen gemeinsam sind inhaltliche und didaktische Vielfalt. Zudem legen wir Wert auf hohe Qualität.

VORAUSSETZUNGEN

Die Kurse sind öffentlich zugänglich und richten sich an Lernende in gestalterischen Berufen, Studierende von Fachhochschulen, Berufsleute und alle, die ein Interesse an Gestaltung und Kunst haben. Sie werden von erfahrenen Lehrpersonen geleitet.

ZULASSUNG

Fast alle Kurse können ohne spezielle Vorkenntnisse ab dem 16. Altersjahr besucht werden. Werden Vorkenntnisse verlangt, sind diese bei den Kursbeschreibungen auf unserer Website unter Voraussetzungen genannt. Die Kursleitungen entscheiden über die Zulassung.

KURSDAUER

Die Kurse sind von unterschiedlicher Dauer und finden vorwiegend abends statt. Einzelne Kurse werden tagsüber durchgeführt. Eine Kurseinheit umfasst pro Woche zwei bis vier Lektionen à 45 Minuten. Die Kurse dürfen nicht länger als sechs Semester besucht werden. Die Kursleitungen können Ausnahmen bewilligen.

ANMELDUNG

Sie können sich mit beiliegendem Formular oder online anmelden:
www.sfgbasel.ch/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/

PERSPEKTIVEN

In unseren Kursen können Sie Ihre Fähigkeiten vertiefen und entfalten. Zudem haben Sie die Möglichkeit, neue Fertigkeiten zu erlernen, die Ihnen – in beruflicher, gestalterischer und künstlerischer Hinsicht – neue Dimensionen eröffnen.

WEITERE INFORMATIONEN

Ausführliche Informationen und Kursbeschreibungen finden Sie auf unserer Website:
www.sfgbasel.ch/oeffentliche-weiterbildungskurse/

KONTAKT

Bei Fragen beraten wir Sie gerne. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf:

Mathilde Flückiger

Sekretariat öffentliche Weiterbildungskurse
mathilde.flueckiger@sfgbasel.ch
Tel. +41 61 695 67 70

Anna Katharina Amadio

Leitung öffentliche Weiterbildungskurse

www.sfgbasel.ch

* Reduzierter Preis:
Gilt für externe Studierende und Schüler/innen (Vollzeit).
Der Anmeldung ist eine Ausweiskopie beizulegen.

Zusatzkosten:
Materialkosten werden individuell und dem Aufwand entsprechend im Verlauf des Kurses abgerechnet.

Reduzierter Preis:
Vergünstigungen von 30% auf den Kurspreis erhalten
Berufsleute und externe Lehrpersonen, für die der
Kurs eine berufsorientierte Weiterbildung darstellt (Einzel-
fallprüfung), sowie Inhaber/innen einer KulturLegi
(www.kulturlegi.ch).

[d/e]:
Diese Kurse werden in Deutsch und Englisch gehalten.
These courses are held in german and english.

ZEICHNEN

Montag 13:30 – 16:45 Uhr	AKT- UND FIGURENZEICHNEN Paul Stebler	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 123.4 CHF 610/200* Modell CHF 140
Montag 18:00 – 20:45 Uhr	GEGENSTANDSZEICHNEN UND SKIZZE Marco Papiro	30.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 403	Kurs-Nr. 125.3 CHF 510/150*
Montag 18:00 – 20:30 Uhr	AKTZEICHNEN Stephan Liechti	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 223.3 CHF 450/150* Modell CHF 105
Montag 18:15 – 20:30 Uhr	FASHION DRAWING Irma-Gabriella Oberli	06.09.21–17.01.22 Gebäude G, G 303	Kurs-Nr. 344.2.5 CHF 490/125* Modell CHF 70
Dienstag 13:15 – 15:45 Uhr	AKT- UND FIGURENZEICHNEN Julie Zimmer	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 220.3 CHF 510/150* Modell CHF 105
Dienstag 17:45 – 20:00 Uhr	AKTZEICHNEN Marco Papiro	31.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 221.2.5 CHF 430/125* Modell CHF 90
Mittwoch 13:15 – 16:30 Uhr	ARCHITEKTUR- UND GEGENSTANDSZEICHNEN Thomas Neeser	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 129.4 CHF 610/200*
Mittwoch 18:15 – 20:45 Uhr	NATURSTUDIEN Thomas Neeser	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 127.3 CHF 510/150*
Mittwoch 18:00 – 19:30 Uhr	PORTRÄTZEICHNEN – EXPERIMENTIERWERKSTATT [d/e] N. N. Kurszeitänderung vorbehalten	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 303	Kurs-Nr. 231.2 CHF 340/100* Modell CHF 35
Donnerstag 17:30 – 20:00 Uhr	KÖRPERKUNST IN THEORIE UND PRAXIS Sebastian Altermatt	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 225.3 CHF 510/150* Modell CHF 70
Donnerstag 18:00 – 20:15 Uhr	ZEICHNERISCHE EXPERIMENTE Esther Hiepler	02.09.21–16.12.21 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 232.2 CHF 340/100*
Samstag 09:00 – 12:15 Uhr	KOPFZEICHNEN/-MALEN Paul Stebler	21.08.21–22.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 235.4 CHF 610/200* Modell CHF 140

SCHRIFT

Dienstag 17:30 – 20:00 Uhr	LETTERING UND KALLIGRAFIE WERKSTATT [d/e] Samuel Frey	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 203/204	Kurs-Nr. 140.3 CHF 510/150*
Donnerstag 17:30 – 20:45 Uhr	SCHRIFTGESTALTUNG, TYPE DESIGN [d/e] Matthias Pauwels	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 203/204	Kurs-Nr. 254.4 CHF 710/200*

TYPOGRAFIE

Dienstag 17:15 – 20:30 Uhr	TYPOGRAFIE/LAYOUT Marianne Diethelm	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 260.4 CHF 710/200*
Donnerstag 17:30 – 20:45 Uhr	GESTALTEN MIT INDESIGN, BASISKURS PROGRAMM UND TYPOGRAFIE Christoph Stadelmann	19.08.21–28.10.21 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 339.2 CHF 340/100*
Donnerstag 17:30 – 20:45 Uhr	GESTALTEN MIT INDESIGN, VERTIEFUNGSKURS WERKSTATT TYPOGRAFIE, GRAFIK Christoph Stadelmann	04.11.21–13.01.22 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 340.2 CHF 340/100*

ANMELDUNG: WEITERBILDUNG GESTALTUNG UND KUNST – ÖFFENTLICHE KURSE

Anmeldungen per Briefpost an:

Schule für Gestaltung Basel
Vogelsangstrasse 15
CH-4005 Basel

Name _____

Vorname _____

Strasse _____

PLZ Wohnort _____

Telefon (P/G) _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____ Geschlecht _____

Heimatort/Kanton _____ Staatsangehörigkeit _____

- Herbstsemester 2021/2022
 Schulinterne Voreinschreibung
 Neuanmeldung

Kurstitel	Kurs-Nr.	Wochentag/Zeit	Kursleitung

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

- Schüler/in SfG Basel Ausbildungsgang:
- externe/r Student/in oder Schüler/in: Ausweiskopie beilegen
- Lehrer/in Mitarbeiter/in SfG/AGS/BFS/KV-Basel: Ausweiskopie beilegen
- Lernende: Kopie Lehrlingsausweis beilegen
- externe/r Kursteilnehmer/in
- Inhaber/in einer KulturLegi (www.kulturlegi.ch): Kopie der KulturLegi beilegen

Abmeldungen sind vor Kursbeginn schriftlich an das Sekretariat der SfG Basel (nicht an die Kursleitung) zu richten. Bei Abmeldung nach dieser Frist ist das volle Kursgeld zu bezahlen.

Datum/Unterschrift _____

Unterschrift der Eltern bei Minderjährigen _____

MANUELLE DRUCKTECHNIKEN

Montag 17:15 – 20:30 Uhr	HOLZSCHNITT/ HOCHDRUCK [d/e] Thomas Dettwiler	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 005.4 CHF 710/200*
Mittwoch 17:15 – 20:30 Uhr	SIEBDRUCK Linda Heydegger	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 002.4 CHF 610/200*
Donnerstag 17:15 – 20:30 Uhr	SIEBDRUCK Linda Heydegger	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 003.4 CHF 610/200*
Donnerstag 13:15 – 16:30 Uhr	TIEFDRUCK/RADIEREN [d/e] Franziska Schiratzki	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G UG 2	Kurs-Nr. 025.4 CHF 610/200*
Donnerstag 17:15 – 20:30 Uhr	TIEFDRUCK/RADIEREN [d/e] Daniela Erni	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G UG 2	Kurs-Nr. 004.4 CHF 610/200*
Freitag 13:15 – 16:30 Uhr	SIEBDRUCK/LITHOGRAFIE Linda Heydegger, Thomas Dettwiler	20.08.21–21.01.22 Gebäude G, G UG 4–6	Kurs-Nr. 026.4 CHF 710/200*

DIGITALES GESTALTEN, PUBLISHING

Montag 18:00 – 20:30 Uhr	DIGITAL PAINTING Lukas Gloor	06.09.21–13.12.21 Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 268.2 CHF 410/100*
Montag 18:15 – 20:45 Uhr	GESTALTEN MIT PHOTOSHOP, TEIL 1, GRUNDLAGEN Christian Wullschleger	16.08.21–25.10.21 Gebäude G, G 204	Kurs-Nr. 341.1.5 CHF 290/75*
Montag 18:00 – 20:30 Uhr	GESTALTEN MIT PHOTOSHOP, TEIL 3, VERTIEFUNG Andreas Zaugg	01.11.21–17.01.22 Gebäude G, G 204	Kurs-Nr. 342.1.5 CHF 290/75*
Montag 17:45 – 20:15 Uhr	GESTALTEN MIT ILLUSTRATOR, BASISKURS Rolf Joray	16.08.21–25.10.21 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 255.1.43 CHF 290/75*
Montag 17:45 – 20:15 Uhr	GESTALTEN MIT ILLUSTRATOR, VERTIEFUNGSKURS Rolf Joray	01.11.21–17.01.22 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 256.1.43 CHF 290/75*
Dienstag 17:15 – 20:30 Uhr	TYPOGRAFIE/LAYOUT Marianne Diethelm	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 260.4 CHF 710/200*
Donnerstag 17:15 – 20:30 Uhr	ANIMATIONS LABOR 1 Florian Görner	21.10.21–06.01.22 Gebäude G, G 503/505	Kurs-Nr. 269.2 CHF 410/100*
Donnerstag 20:45 Uhr	GESTALTEN MIT INDESIGN, BASISKURS PROGRAMM UND TYPOGRAFIE Christoph Stadelmann	19.08.21–28.10.21 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 339.2 CHF 340/100*
Donnerstag 17:30 – 20:45 Uhr	GESTALTEN MIT INDESIGN, VERTIEFUNGSKURS WERKSTATT TYPOGRAFIE, GRAFIK Christoph Stadelmann	04.11.21–13.01.22 Gebäude G, G 205	Kurs-Nr. 340.2 CHF 340/100*
Donnerstag 17:45 – 20:45 Uhr	CINEMA 4D GRUNDLAGEN René Racz	26.08.21–16.12.21 Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 264.3 CHF 590/150*
Donnerstag 17:45 – 20:45 Uhr	WEBDESIGN OHNE CODING MIT MOBIRISE Gerd Wippich	04.11.21–09.12.21 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 266.2 CHF 410/100*

VIDEO

Dienstag 17:30 – 20:45 Uhr	MUSIKVIDEO/ VIDEOESSAY Simon Krebs	24.08.21–14.12.21 Gebäude G, G 501	Kurs-Nr. 258.3 CHF 590/150*
----------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------

BUSINESS

Samstag 09:00 – 16:00 Uhr	SCHREIBWORKSHOP Christian Platz	28.08.21+11.09.21+ 18.09.21+25.09.21 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 352.1.6 CHF 320/100*
---------------------------------	---	---	----------------------------------

BUSINESS STARTUP

Samstag 09:00 – 16:00 Uhr	UNTERNEHMENS- GRÜNDUNG, MARKETING UND BUSINESSPLAN Mario Neuhaus	30.10.21+06.11.21+ 13.11.21+27.11.21 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 350.1.6 CHF 320/100*
---------------------------------	--	---	----------------------------------

ILLUSTRATION

Montag 18:15 – 20:45 Uhr	DIGITAL PAINTING Lukas Gloor	06.09.21–13.12.21 Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 268.2 CHF 410/100*
Dienstag 17:15 – 20:30 Uhr	ILLUSTRATIONS- WERKSTATT Rahel Messerli	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 408	Kurs-Nr. 238.4 CHF 710/200*

TEXTILDESIGN

Montag 18:15 – 20:45 Uhr	TEXTILDESIGN/ ENTWURF UND EXPERIMENT Eva Molina	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 301	Kurs-Nr. 343.3 CHF 510/150*
Donnerstag 17:30 – 21:00 Uhr	SIEBDRUCK TEXTIL Irene Ludwig	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 301	Kurs-Nr. 162.4 CHF 710/200*
Freitag 13:30 – 18:30 Uhr Samstag 09:00 – 16:00 Uhr	FARBKONZEPTE Agathe Kern, Eva Molina	<u>Block 1:</u> 22.10.21+23.10.21 <u>Block 2:</u> 19.11.21+20.11.21 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 259.2 CHF 320/100*

FARBE

MALEN

Montag 08:30 – 11:45 Uhr	FARBEN UND BILDER Anna K. Amadio	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 601	Kurs-Nr. 200.4 CHF 610/200*
Montag 08:30 – 11:45 Uhr	MALEREI UND SIEBDRUCK [d/e] Simone Berger	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 204.4 CHF 710/200*
Montag 13:30 – 16:45 Uhr	EXPERIMENTELLE BILDNERISCHE PROZESSE [d/e] Simone Berger	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 205.4 CHF 710/200*
Montag 17:45 – 20:15 Uhr	MALEN: VOM ENTWURF ZUM BILD [d/e] Marie-Thérèse Véron	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 101.3 CHF 510/150*
Dienstag 18:15 – 20:45 Uhr	LICHTBILDER Patrick Richterich	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 305/306	Kurs-Nr. 206.3 CHF 510/150*
Dienstag 18:00 – 20:30 Uhr	MALEN Anja Ganster	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 103.3 CHF 510/150*
Mittwoch 18:00 – 20:30 Uhr	MALEREI – LICHT UND SCHATTEN Anja Ganster	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 401	Kurs-Nr. 108.2.86 CHF 510/150*
Donnerstag 18:15 – 20:45 Uhr	MALEREI, VON ABSTRAKT BIS GEGENSTÄNDLICH N. N.	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 306	Kurs-Nr. 104.3 CHF 510/150*

PLASTISCHES GESTALTEN

Montag 18:00 – 20:45 Uhr	GUSSTECHNIKEN IN DER SCHMUCKGESTALTUNG Jenny Y. Scheidegger	16.08.21–17.01.22 Gebäude C, C EG 7	Kurs-Nr. 257.3 CHF 590/150*
Dienstag 18:00 – 20:30 Uhr	3D-DRUCK GRUNDLAGEN Lukas Gloor	19.10.21–07.12.21 Gebäude G, G 206	Kurs-Nr. 267.1.2 CHF 240/50*
Dienstag 16:45 – 19:45 Uhr	WERKSTATT FÜR DREIDI- MENSIONALES GESTALTEN Anna K. Amadio, Kuno Nüssli	07.09.21–18.01.22 (Intensiv-Werkstatttage an 2 Samstagen) Gebäude C, C UG 12–14	Kurs-Nr. 252.4 CHF 610/200*
Mittwoch 18:30 – 21:00 Uhr	FIGÜRLICHES GESTALTEN MIT TON UND GIPS Paul Stebler, Marie-Thérèse Véron	01.09.21–19.01.22 Gebäude G, G EG 2	Kurs-Nr. 253.3.5 CHF 590/125* Modell CHF 90

PORTFOLIO

Mittwoch 16:45 – 19:00 Uhr	PORTFOLIO ⁺ Anna K. Amadio, Christoph Stadelmann	08.12.21–09.04.22 Gebäude G, G 406	Kurs-Nr. 353.0.525 CHF 360/150*
----------------------------------	--	---------------------------------------	------------------------------------

BUCHBINDEN

Mittwoch 17:30 – 20:45 Uhr	BUCHBINDEN Boris Hammer	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 106/107	Kurs-Nr. 160.4 CHF 610/200*
Donnerstag 18:30 – 21:00 Uhr	BUCHBINDEN Martin Schwab	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 106/107	Kurs-Nr. 161.3 CHF 510/150*

FOTOGRAFIE

Montag 16:30 – 21:30 Uhr	FOTOSEMINAR Regine Flury	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 501	Kurs-Nr. 286.2 CHF 340/100*
Montag 17:15 – 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/DIGITAL Basile Bornand	16.08.21–17.01.22 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 181.4 CHF 710/200*
Dienstag 17:15 – 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN/DIGITAL Patrick Bernet	17.08.21–18.01.22 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 180.4 CHF 710/200*
Mittwoch 17:30 – 20:45 Uhr	FOTOGRAFIE AUFBAU Patrick Bernet	18.08.21–19.01.22 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 283.4 CHF 710/200*
Donnerstag 17:15 – 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE AUFBAU Regine Flury	19.08.21–20.01.22 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 284.4 CHF 710/200*
Freitag 17:15 – 20:30 Uhr	FOTOGRAFIE WERKSTATT Lukas Gysin	20.08.21–21.01.22 Gebäude G, G 506/507	Kurs-Nr. 285.4 CHF 610/200*