

# ÖFFENTLICHE WEITER- BILDUNGS- KURSE

FRÜHJAHRSEMESTER  
2023

Schule für Gestaltung Basel  
Vogelsangstrasse 15  
CH-4058 Basel  
www.sfgbasel.ch



Die öffentlichen Weiterbildungskurse der Schule für Gestaltung (SfG) zeichnen sich durch didaktische Vielfalt, individuelle Betreuung und hervorragende Lehrkräfte aus. In einer Vielzahl von gestalterischen und künstlerischen Fächern können Sie Ihren Horizont erweitern, Ihre Fähigkeiten entwickeln und verfeinern – und dies in einer angenehmen, produktiven und inspirierenden Werkstattatmosphäre. Die Kursleitenden nehmen sich Zeit, auf individuelle Fragen, Anliegen und Problemstellungen der Teilnehmenden einzugehen.

## INHALTE

Zur Auswahl stehen Kurse in den Bereichen Zeichnen, Farbe, Malen, Plastisches Gestalten, Schrift, Typografie, Textildesign, Manuelle Drucktechniken, Buchbinden, Fotografie, Digitale Medien, Musikvideo/Videoessay, Portfolio plus, Werkstatt für dreidimensionales Gestalten und ein Kurs für Kreatives Schreiben. Das breit gefächerte Angebot unserer Kurse umfasst verschiedene Formate, allen gemeinsam sind inhaltliche und didaktische Vielfalt. Zudem legen wir Wert auf hohe Qualität.

## VORAUSSETZUNGEN

Die Kurse sind öffentlich zugänglich und richten sich an Lernende in gestalterischen Berufen, Studierende von Fachhochschulen, Berufsleute und alle, die ein Interesse an Gestaltung und Kunst haben. Sie werden von erfahrenen Lehrpersonen geleitet.

## ZULASSUNG

Fast alle Kurse können ohne spezielle Vorkenntnisse ab dem 16. Altersjahr besucht werden. Werden Vorkenntnisse verlangt, sind diese bei den Kursbeschreibungen auf unserer Website unter Voraussetzungen genannt. Die Kursleitungen entscheiden über die Zulassung.

## KURSDAUER

Die Kurse sind von unterschiedlicher Dauer und finden vorwiegend abends statt. Einzelne Kurse werden tagsüber durchgeführt. Eine Kurseinheit umfasst pro Woche bis zu vier Lektionen à 45 Minuten.

## ANMELDUNG

Sie können sich mit beiliegendem Formular oder online anmelden:

www.sfgbasel.ch/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/

## PERSPEKTIVEN

In unseren Kursen können Sie Ihre Fähigkeiten vertiefen und entfalten. Zudem haben Sie die Möglichkeit, neue Fertigkeiten zu erlernen, die Ihnen – in beruflicher, gestalterischer und künstlerischer Hinsicht – neue Dimensionen eröffnen.

## WEITERE INFORMATIONEN

Ausführliche Informationen und Kursbeschreibungen finden Sie auf unserer Website: [www.sfgbasel.ch/oeffentliche-weiterbildungskurse/](http://www.sfgbasel.ch/oeffentliche-weiterbildungskurse/)

## KONTAKT

Bei Fragen beraten wir Sie gerne. Bitte nehmen Sie mit uns Kontakt auf:

Mathilde Flückiger

Sekretariat öffentliche Weiterbildungskurse  
mathilde.flueckiger@sfgbasel.ch  
Tel. +41 61 695 67 70

Anna Katharina Amadio

Leitung öffentliche Weiterbildungskurse

www.sfgbasel.ch

\* Reduzierter Preis:  
Gilt für externe Studierende und Schüler/innen (Vollzeit).  
Der Anmeldung ist eine Ausweiskopie beizulegen.

Zusatzkosten:  
Materialkosten werden individuell und dem Aufwand entsprechend im Verlauf des Kurses abgerechnet oder sind in der Kursbeschreibung aufgeführt.

Reduzierter Preis:  
Vergünstigungen von 30% auf den Kurspreis erhalten Berufsleute und externe Lehrpersonen, für die der Kurs eine berufsorientierte Weiterbildung darstellt (Einzelfallprüfung), sowie Inhaber/innen einer KulturLegi ([www.kulturlegi.ch](http://www.kulturlegi.ch)).

Für weitere Informationen:  
Unsere AGB finden Sie unter [www.sfgbasel.ch/de/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/](http://www.sfgbasel.ch/de/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/)

[d/e]:  
Diese Kurse werden in Deutsch und teilweise in Englisch gehalten. These courses are held in German and partially in English.

## ZEICHNEN

|                                    |  |   |   |
|------------------------------------|--|---|---|
| Montag<br>13:30 –<br>16:45 Uhr     | <b>AKT- UND FIGURENZEICHNEN</b><br>Paul Stebler                              | 23.01.23 – 26.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 123.4<br>CHF 610/200*<br>Modell CHF 140  |
| Montag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr     | <b>ILLUSTRATIONS- WERKSTATT</b><br>Rahel Messerli                            | 06.02.23 – 26.06.23<br>Gebäude G, G 408<br>(inkl. zusätzlicher<br>Ausstellungsbesuch) | Kurs-Nr. 238.4<br>CHF 710/200*                    |
| Montag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr     | <b>AKTZEICHNEN</b><br>Stephan Liechti  | 23.01.23 – 26.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 223.3<br>CHF 450/150*<br>Modell CHF 105  |
| Montag<br>18:00 –<br>20:45 Uhr     | <b>GEGENSTANDSZEICHNEN UND SKIZZE</b><br>Marco Papiro                        | 30.01.23 – 26.06.23<br>Gebäude G, G 403   | Kurs-Nr. 125.3<br>CHF 510/150*                    |
| Montag<br>18:15 –<br>20:30 Uhr     | <b>FASHION DRAWING</b><br>Irma-Gabriella Oberli                              | 30.01.23 – 26.06.23<br>Gebäude G, G 303   | Kurs-Nr. 344.2.5<br>CHF 490/125*<br>Modell CHF 70 |
| Dienstag<br>12:15 –<br>13:00 Uhr   | <b>MITTAGSAKT</b><br>Julie Zimmer  | 24.01.23 – 27.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 219.1<br>CHF 170/50*<br>Modell CHF 40    |
| Dienstag<br>13:30 –<br>15:00 Uhr   | <b>AKT- UND FIGURENZEICHNEN</b><br>Julie Zimmer                              | 24.01.23 – 27.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 220.2<br>CHF 340/100*<br>Modell CHF 75   |
| Dienstag<br>17:45 –<br>20:00 Uhr   | <b>AKTZEICHNEN</b><br>Marco Papiro   | 07.02.23 – 27.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 221.2.5<br>CHF 430/125*<br>Modell CHF 90 |
| Mittwoch<br>13:15 –<br>16:30 Uhr   | <b>ARCHITEKTUR- UND GEGENSTANDSZEICHNEN</b><br>Thomas Neeser                 | 25.01.23 – 28.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 129.4<br>CHF 610/200*                    |
| Mittwoch<br>18:15 –<br>20:45 Uhr   | <b>NATURSTUDIEN</b><br>Thomas Neeser   | 25.01.23 – 28.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 127.3<br>CHF 510/150*                    |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:00 Uhr | <b>KÖRPER-BILD-PERFORMANCE</b><br>Sebastian Altermatt                        | 26.01.23 – 29.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 225.3<br>CHF 510/150*<br>Modell CHF 70   |
| Donnerstag<br>18:00 –<br>20:15 Uhr | <b>ZEICHNERISCHE EXPERIMENTE</b><br>Esther Hiepler                           | 26.01.23 – 29.06.23<br>Gebäude G, G 401   | Kurs-Nr. 232.2<br>CHF 340/100*                    |
| Donnerstag<br>18:30 –<br>21:00 Uhr | <b>PORTRÄTZEICHNEN – EXPERIMENTIERWERKSTATT [d/e]</b><br>Marie-Thérèse Véron | 26.01.23 – 25.05.23<br>Gebäude G, G 403   | Kurs-Nr. 231.2<br>CHF 340/100*<br>Modell CHF 70   |
| Samstag<br>09:00 –<br>12:15 Uhr    | <b>KOPFZEICHNEN/ -MALEN</b><br>Paul Stebler                                  | 28.01.23 – 24.06.23<br>Gebäude G, G 601   | Kurs-Nr. 235.4<br>CHF 610/200*<br>Modell CHF 140  |

## SCHRIFT

|                                    |   |   |                                |
|------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| Dienstag<br>17:30 –<br>20:00 Uhr   | <b>LETTERING UND KALLIGRAFIE WERKSTATT [d/e]</b><br>Samuel Frey | 24.01.23 – 27.06.23<br>Gebäude G, G 203/204 | Kurs-Nr. 140.3<br>CHF 510/150* |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:45 Uhr | <b>SCHRIFTGESTALTUNG, TYPE DESIGN [d/e]</b><br>Matthias Pauwels | 26.01.23 – 29.06.23<br>Gebäude G, G 203/20  | Kurs-Nr. 254.4<br>CHF 710/200* |

## ANMELDUNG: WEITERBILDUNG GESTALTUNG UND KUNST – ÖFFENTLICHE KURSE

Anmeldungen per Briefpost an:

Schule für Gestaltung Basel  
Vogelsangstrasse 15  
CH-4005 Basel

Name \_\_\_\_\_

Vorname \_\_\_\_\_

Strasse \_\_\_\_\_

PLZ Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon (P/G) \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Geburtsdatum \_\_\_\_\_ Geschlecht \_\_\_\_\_

Heimatort/Kanton \_\_\_\_\_ Staatsangehörigkeit \_\_\_\_\_

- Frühjahrsemester 2023  
 Schulinterne Voreinschreibung  
 Neuanmeldung

| Kurstitel | Kurs-Nr. | Wochentag/Zeit | Kursleitung |
|-----------|----------|----------------|-------------|
|           |          |                |             |
|           |          |                |             |
|           |          |                |             |
|           |          |                |             |

### Bitte Zutreffendes ankreuzen:

- Schüler/in SFG Basel  
Ausbildungsgang:
- Lernende:  
Kopie Lehrlingsausweis  
beilegen
- externe/r  
Kursteilnehmer/in
- externe/r Student/in  
oder Schüler/in:  
Ausweiskopie beilegen
- Lehrer/in oder  
Mitarbeiter/in  
SFG/AGS/BFS/KV-Basel:  
Ausweiskopie beilegen
- Inhaber/in einer  
KulturLegi  
([www.kulturlegi.ch](http://www.kulturlegi.ch)):  
Kopie der  
KulturLegi beilegen
- Erlaubnis für Bildrechte:  
 Ja  
 Nein
- Erlaubnis für Werkrechte:  
 Ja  
 Nein
- Für weitere Informationen:  
Unsere AGB finden Sie unter  
[www.sfgbasel.ch/de/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/](http://www.sfgbasel.ch/de/oeffentliche-weiterbildungskurse/allgemeine-infos/)

### Abmeldungen:

Abmeldungen sind vor Kursbeginn schriftlich an das Sekretariat der SFG Basel (nicht an die Kursleitung) zu richten. Bei Abmeldung nach dieser Frist ist das volle Kursgeld zu bezahlen.

Datum/Unterschrift \_\_\_\_\_

Unterschrift der Eltern bei Minderjährigen \_\_\_\_\_

## TYPOGRAFIE

|                                    |   |  |                                |
|------------------------------------|---|--|--------------------------------|
| Dienstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr   | <b>TYPOGRAFIE/LAYOUT<br/>MIT INDESIGN</b><br>Marianne Diethelm  | 24.01.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 260.4<br>CHF 730/200* |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:45 Uhr | <b>GESTALTEN MIT INDESIGN,<br/>BASISKURS</b><br>PROGRAMM UND<br>TYPOGRAFIE<br>Christoph Stadelmann            | 26.01.23 –27.04.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 339.2<br>CHF 360/100* |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:45 Uhr | <b>GESTALTEN MIT INDESIGN,<br/>VERTIEFUNGSKURS</b><br>WERKSTATT<br>TYPOGRAFIE, GRAFIK<br>Christoph Stadelmann | 04.05.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 340.2<br>CHF 360/100* |

## MANUELLE DRUCKTECHNIKEN

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Montag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr  | <b>HOLZSCHNITT/<br/>HOCHDRUCK</b> [d/e]<br>Marcel Mayer                 | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6  | Kurs-Nr. 005.4<br>CHF 710/200*                    |
| Dienstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr  | <b>LITHOGRAFIE</b><br>Marcel Mayer                                      | 21.03.23 –20.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6  | Kurs-Nr. 006.2.4<br>CHF 410/150*                  |
| Dienstag<br>18:15 –<br>20:45 Uhr  | <b>WERKSTATT<br/>TEXTILER SIEBDRUCK</b><br>Eva Molina, Christine Müller | 07.02.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 301<br>(Intensiv-Werkstatt-<br>tage an 2 Samstagen) | Kurs-Nr. 343.3<br>CHF 510/150*<br>Material CHF 60 |
| Mittwoch<br>17:15 –<br>20:30 Uhr  | <b>SIEBDRUCK</b><br>Linda Heydegger                                     | 25.01.23 –28.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6  | Kurs-Nr. 002.4<br>CHF 610/200*                    |
| Donnerstag<br>17:15 –<br>16:30 Uhr  | <b>TIEFDRUCK/RADIEREN</b><br>[d/e]<br>Franziska Schiratzki              | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G UG 2  | Kurs-Nr. 025.4<br>CHF 610/200*                    |
| Donnerstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr  | <b>SIEBDRUCK</b><br>Linda Heydegger                                     | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6  | Kurs-Nr. 003.4<br>CHF 610/200*                    |
| Donnerstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr  | <b>TIEFDRUCK/RADIEREN</b><br>[d/e]<br>Daniela Erni                      | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G UG 2  | Kurs-Nr. 004.4<br>CHF 610/200*                    |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>21:00 Uhr  | <b>SIEBDRUCK TEXTIL</b><br>Irene Ludwig                                 | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G 301   | Kurs-Nr. 162.4<br>CHF 710/200*<br>Material CHF 80 |
| Freitag<br>13:15 –<br>16:30 Uhr   | <b>SIEBDRUCK/LITHOGRAFIE</b><br>Linda Heydegger,<br>Marcel Mayer        | 27.01.23 –30.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6  | Kurs-Nr. 026.4<br>CHF 710/200*                    |
| Samstag<br>28.01+<br>04.02: 09:00 –<br>12:00 Uhr<br>11.02: 09:00 –<br>16:00 Uhr | <b>DRUCKLABOR 1</b> [d/e]<br>Marcel Mayer                               | 28.01.23 +04.02.23 +<br>11.02.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6                              | Kurs-Nr. 009.0.8<br>CHF 160/50*                   |
| Samstag<br>09:00 –<br>12:00 Uhr   | <b>DRUCKLABOR 2</b> [d/e]<br>Marcel Mayer                               | 06.05.23 + 13.05.23 +<br>27.05.23 + 03.06.23<br>Gebäude G, G UG 4 – 6                  | Kurs-Nr. 010.0.8<br>CHF 160/50*                   |

## DIGITALES GESTALTEN, PUBLISHING

|                                    |   |  |                                  |
|------------------------------------|---|--|----------------------------------|
| Montag<br>17:45 –<br>20:15 Uhr     | <b>GESTALTEN MIT ILLUSTRATOR,<br/>BASISKURS</b><br>Rolf Joray   | 23.01.23 –27.03.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 255.1.43<br>CHF 310/75* |
| Montag<br>17:45 –<br>20:15 Uhr     | <b>GESTALTEN MIT ILLUSTRATOR,<br/>VERTIEFUNGSKURS</b><br>Rolf Joray   | 17.04.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 256.1.43<br>CHF 310/75* |
| Montag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr     | <b>DIGITAL PAINTING</b><br>Lukas Gloor  | 23.01.23 –22.05.23<br>Gebäude G, G 206 | Kurs-Nr. 268.2<br>CHF 430/100*   |
| Montag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr     | <b>GESTALTEN MIT PHOTOSHOP,<br/>VERTIEFUNG/AUFRISCHUNG</b><br>Andreas Zaugg                                   | 17.04.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 342.1.5<br>CHF 310/75*  |
| Montag<br>18:15 –<br>20:45 Uhr     | <b>GESTALTEN MIT PHOTOSHOP,<br/>TEIL 1, GRUNDLAGEN</b><br>Christian Wullschlegler                             | 23.01.23 –27.03.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 341.1.5<br>CHF 310/75*  |
| Dienstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr   | <b>TYPOGRAFIE/LAYOUT<br/>MIT INDESIGN</b><br>Marianne Diethelm  | 24.01.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 260.4<br>CHF 730/200*   |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:45 Uhr | <b>GESTALTEN MIT INDESIGN,<br/>BASISKURS</b><br>PROGRAMM UND TYPOGRAFIE<br>Christoph Stadelmann               | 26.01.23 –27.04.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 339.2<br>CHF 360/100*   |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>20:45 Uhr | <b>GESTALTEN MIT INDESIGN,<br/>VERTIEFUNGSKURS</b><br>WERKSTATT TYPOGRAFIE,<br>GRAFIK<br>Christoph Stadelmann | 04.05.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 340.2<br>CHF 360/100*   |
| Donnerstag<br>17:45 –<br>20:45 Uhr | <b>CINEMA 4D –<br/>3D MODELLIERUNG,<br/>ANIMATION UND RENDERING</b><br>René Racz                              | 02.02.23 –15.06.23<br>Gebäude G, G 405 | Kurs-Nr. 264.3<br>CHF 610/150*   |
| Donnerstag<br>17:45 –<br>20:45 Uhr | <b>WEBDESIGN OHNE CODING<br/>MIT MOBIRISE</b><br>Gerd Wippich   | 20.04.23 –01.06.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 266.1.2<br>CHF 260/75*  |

## BEWEGTES BILD

|                                    |   |   |                                |
|------------------------------------|---|---|--------------------------------|
| Montag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr     | <b>MUSIKVIDEO/<br/>VIDEOESSAY</b><br>Simon Krebs      | 23.01.23 –12.06.23<br>Gebäude G, G 503/505  | Kurs-Nr. 258.3<br>CHF 610/150* |
| Dienstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr   | <b>HAND MADE SPECIAL<br/>EFFECTS</b><br>David Pfluger | 07.03.23 – 25.05.23<br>Gebäude G, G 503/505 | Kurs-Nr. 271.2<br>CHF 430/100* |
| Donnerstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr | <b>ANIMATIONS LABOR 2</b><br>Philipp Max Schmid       | 09.03.23 – 01.06.23<br>Gebäude G, G 503/505 | Kurs-Nr. 270.2<br>CHF 430/100* |

## SCHREIBEN

|                                 |   |  |                                 |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|
| Samstag<br>09:00 –<br>16:00 Uhr | <b>KREATIVES SCHREIBEN</b><br>Christian Platz | 18.03.23 + 22.04.23 +<br>13.05.23 + 10.06.23<br>Gebäude G, G 406 | Kurs-Nr. 352.1.6<br>CHF 320/75* |
|---------------------------------|---|--|---------------------------------|

## TEXTILDESIGN

|                                    |   |  |   |
|------------------------------------|---|--|---|
| Dienstag<br>18:15 –<br>20:45 Uhr   | <b>WERKSTATT<br/>TEXTILER SIEBDRUCK</b><br>Eva Molina, Christine Müller | 07.02.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 301<br>(Intensiv-Werkstatt-<br>tage an 2 Samstagen) | Kurs-Nr. 343.3<br>CHF 510/150*<br>Material CHF 60 |
| Donnerstag<br>17:30 –<br>21:00 Uhr | <b>SIEBDRUCK TEXTIL</b><br>Irene Ludwig                                 | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G 301   | Kurs-Nr. 162.4<br>CHF 710/200*<br>Material CHF 80 |

## FARBE

|  |  |  |                                |
|--|--|--|--------------------------------|
| Freitag<br>13:30 –<br>18:30 Uhr<br>Samstag<br>09:00 –<br>16:00 Uhr | <b>FARBKONZEPTE</b><br>Agathe Kern, Eva Molina | <b>Block 1:</b><br>21.04.23 + 22.04.23<br><b>Block 2:</b><br>12.05.23 + 13.05.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 259.2<br>CHF 320/100* |
|--|--|--|--------------------------------|

## MALEN

|                                  |  |  |                                   |
|----------------------------------|--|--|-----------------------------------|
| Montag<br>08:30 –<br>11:45 Uhr   | <b>FARBEN UND BILDER</b><br>Anna Katharina Amadio  | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 601 | Kurs-Nr. 200.4<br>CHF 610/200*    |
| Montag<br>08:30 –<br>11:45 Uhr   | <b>EXPERIMENTELLE DRUCK-<br/>TECHNIKEN KOMBINIERT<br/>MIT MALEREI</b> [d/e]<br>Simone Berger | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 204.4<br>CHF 610/200*    |
| Montag<br>13:30 –<br>16:45 Uhr   | <b>MALERISCHE EXPERI-<br/>MENTELLE PROZESSE</b><br>[d/e]<br>Simone Berger                    | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 205.4<br>CHF 610/200*    |
| Montag<br>17:45 –<br>20:15 Uhr   | <b>MALEN: VOM ENTWURF<br/>ZUM BILD</b> [d/e]<br>Marie-Thérèse Véron                          | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 101.3<br>CHF 510/150*    |
| Montag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr   | <b>DIGITAL PAINTING</b><br>Lukas Gloor   | 23.01.23 –22.05.23<br>Gebäude G, G 206 | Kurs-Nr. 268.2<br>CHF 430/100*    |
| Dienstag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr | <b>MALEN</b><br>Anja Ganster   | 24.01.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 103.3<br>CHF 510/150*    |
| Mittwoch<br>18:00 –<br>20:30 Uhr | <b>MALEREI – LICHT UND<br/>SCHATTEN</b><br>Anja Ganster                                      | 25.01.23 –28.06.23<br>Gebäude G, G 401 | Kurs-Nr. 108.2.86<br>CHF 510/150* |
| Mittwoch<br>18:15 –<br>20:45 Uhr | <b>MALEREI, VON ABSTRAKT<br/>BIS GEGENSTÄNDLICH</b><br>Thomas Hauri                          | 25.01.23 –28.06.23<br>Gebäude G, G 306 | Kurs-Nr. 104.2.86<br>CHF 510/150* |

## PLASTISCHES GESTALTEN

|                                  |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|--|
| Montag<br>16:45 –<br>19:45 Uhr   | <b>OBJEKTE – EXPERI-<br/>MENTIERWERKSTATT</b><br>Anna Katharina Amadio,<br>Kuno Nüssli    | 23.01.23 –05.06.23<br>Gebäude C, C UG 12–14<br>(Intensiv-Werkstatttage<br>an 2 Samstagen) | Kurs-Nr. 252.4<br>CHF 610/200*                                       |
| Montag<br>18:00 –<br>20:45 Uhr   | <b>GUSSTECHNIKEN IN DER<br/>SCHMUCKGESTALTUNG</b><br>Jenny Y. Scheidegger                 | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude C, C EG 7   | Kurs-Nr. 257.3<br>CHF 590/150*                                       |
| Dienstag<br>18:00 –<br>20:30 Uhr | <b>3D: TOOLS, APPS &amp; PRINTS</b><br>Lukas Gloor  | 24.01.23 –28.03.23<br>Gebäude G, G 206  | Kurs-Nr. 267.1.2<br>CHF 260/50*                                      |
| Mittwoch<br>18:30 –<br>21:00 Uhr | <b>FIGÜRLICHES GESTALTEN<br/>MIT TON UND GIPS</b><br>Paul Stebler,<br>Marie-Thérèse Véron | 25.01.23 –14.06.23<br>Gebäude G, G EG 2   | Kurs-Nr. 253.3.5<br>CHF 590/125*<br>Modell CHF 90<br>Material CHF 30 |

## PORTFOLIO

|                                  |   |  |                                    |
|----------------------------------|---|--|------------------------------------|
| Mittwoch<br>16:45 –<br>19:45 Uhr | <b>PORTFOLIO*</b><br>Anna Katharina Amadio,<br>Christoph Stadelmann | 09.11.22 –29.03.23<br>Gebäude C, G 406/407<br>semesterübergreifend | Kurs-Nr. 353.1.275<br>CHF 530/100* |
|----------------------------------|---|--|------------------------------------|

## BUCHBINDEN

|                                    |                                   |   |                                |
|------------------------------------|-----------------------------------|---|--------------------------------|
| Mittwoch<br>17:30 –<br>20:45 Uhr   | <b>BUCHBINDEN</b><br>Boris Hammer | 25.01.23-28.06.23<br>Gebäude G, G 106/107                           | Kurs-Nr. 160.4<br>CHF 610/200* |
| Donnerstag<br>18:30 –<br>21:00 Uhr | <b>BUCHBINDEN</b><br>N.N.         | 26.01.23-29.06.23<br>Kurstage mit Vorbehalt<br>Gebäude G, G 106/107 | Kurs-Nr. 161.3<br>CHF 510/150* |

## FOTOGRAFIE

|                                    |  |   |                                |
|------------------------------------|--|---|--------------------------------|
| Montag<br>16:30 –<br>21:30 Uhr     | <b>FOTOSEMINAR</b><br>Regine Flury                         | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 501<br>(1× im Monat, zusätzlich<br>eine Samstagsexkursion) | Kurs-Nr. 286.2<br>CHF 340/100* |
| Montag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr     | <b>FOTOGRAFIE<br/>GRUNDLAGEN/DIGITAL</b><br>Basile Bornand | 23.01.23 –26.06.23<br>Gebäude G, G 506/507  | Kurs-Nr. 181.4<br>CHF 730/200* |
| Dienstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr   | <b>FOTOGRAFIE<br/>GRUNDLAGEN/DIGITAL</b><br>Patrick Bernet | 24.01.23 –27.06.23<br>Gebäude G, G 506/507  | Kurs-Nr. 180.4<br>CHF 730/200* |
| Mittwoch<br>17:30 –<br>20:45 Uhr   | <b>FOTOGRAFIE AUFBAU</b><br>Patrick Bernet                 | 25.01.23 –28.06.23<br>Gebäude G, G 506/507  | Kurs-Nr. 283.4<br>CHF 730/200* |
| Donnerstag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr | <b>FOTOGRAFIE AUFBAU</b><br>Regine Flury                   | 26.01.23 –29.06.23<br>Gebäude G, G 506/507  | Kurs-Nr. 284.4<br>CHF 730/200* |
| Freitag<br>17:15 –<br>20:30 Uhr    | <b>FOTOGRAFIE WERKSTATT</b><br>Lukas Gysin                 | 27.01.23 –30.06.23<br>Gebäude G, G 506/507  | Kurs-Nr. 285.4<br>CHF 630/200* |